

ディレクター 山本正之
 ミキサー 太田 裕
 太田 尚
 アシディレクター 杉田英治
 表紙デザイン 斉藤吾朗
 プロデューサー 早川健一

録音日 1971. 1. 4
 スタジオ 山本正之事務所
 制作 銀座高連商会
 完成日 1971. 3. 16
 発売日 1971. 3. 28

このレコードに
 かった費用
 録音料 70
 制作費 530
 シリ料 100
 売価 600円

二十年以上も渡る学生生活をいよいよ終えるにあたり
 このようなレコードを制作してみました。もちろん、
 音楽に関しては全くの素人です。そこを敢えて恥をこら
 して似た勇気を買ってやってみよう。普通のレコード
 は「A面・B面」になっていますが、そのまた裏側で唄う
 「C面・D面」の私の唄を聞いて、唄というものの本質を
 もう一度考えて頂けたら幸いです。

斉藤吾朗

斉藤吾朗の略歴と紹介

昭和二十三年三月十六日、西尾で生まる。寺津小、寺津中卒業
 甲南卒業後上京。夕展美術大にて絵画を学ぶ。
 昭和四十六年夕展美術大学大学院を卒業。独身。
 取業として、画家、写真家、食食、選転手、映画屋、
 小説家、二級人家、印刷屋、ブクロウヤ、コック、歌手
 金屋屋、泥棒、先生、看板屋、……などをもっている
 が、本當の取業は人間。身体的特徴はタレ目、
 無精ヒゲ、扁平足、大声、身長一七三cm、体重六十一kg。
 胸囲98cm、視力2.0、足十一、半文、百米走十七秒(日本新)
 恋愛経験一回のみ。取業期間を受けた回数五十六回。
 ギター歴五年。特異な言葉は仏語と三河弁。
 外遊は一回。酒、煙草、賭事は一切知らぬ。常に
 出歩いてゐるために居場所は一切不明。以上……

斉藤吾朗